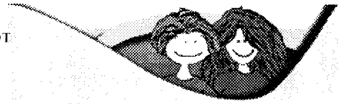
юб

Л~~уч~~ить?!!

маленькая педагогическая газета №2 (2) 2001

СЛОВО РЕДАКЦИИ



Если вы держите в руках этот номер, поздравляем вас и себя:

МЫ ЖИВЫ!

Мы еще примеряем “одежды” названий, поэтому обращаемся к вам с просьбой: помогите нам создать свой имидж, наиболее адекватно отвечающий целям нашей газеты. Свои предложения приносите редактору газеты.

Надеемся, вы помните о нашем предложении сотрудничать. Пишите обо всем, что вас интересует, и обо всех, кто вас интересует.

Редколлегия

P.S. Да, с праздником-с вас, с 1 апреля (шутка).

ПОЗДРАВЛЕНИЯ НОМЕРА

Дорогие Татьяна Константиновна и Наталья Юзефовна!

Поздравляем Вас с Днем рождения. От всего сердца желаем здоровья, счастья, радости, успехов.

Пусть вами руководят эмпатийные начальники, пусть у вас будут рефлексивные подчиненные, а студенты станут поголовно креативными. Мы уверенны, что ваши профессиональные достоинства в сочетании с возможностями факультета произведут небывалый синергетический эффект.

ВЗГЛЯД

ЧУВСТВА ВОСПИТЫВАЮТСЯ...

Нам не дано
предугадать,
Как наше слово
отзовется, -
И нам сочувствие
дается,
Как нам дается благодать.

Ф.И. Тютчев

Чувства воспитываются чувствами, а отношения – отношениями.

На протяжении недели (с 12 по 17 марта) на отделении педагогики царил праздник Слова. Благодаря инициативе заведующей кафедры белорусского и русского языков и методик их преподавания в начальной школе Светланы Яковлевны Кострицы и творческим усилиям преподавателей мы увидели рождение на факультете новых форм воспитательной работы, общения преподавателей и студентов.

Вечер поэзии “1000 строк о любви”, заседание “круглого стола” “Учитель, перед именем твоим...”, театральная постановка “Збянтэжаны Саўка” доставили и участникам, и зрителям эстетическое наслаждение, радость от встречи с прекрасным, а иногда, как у меня, чувство неудовлетворенности собой из-за плохого знания белорусского языка.

Внеучебное общение преподавателей и студентов позволило каждому раскрыть свой творческий потенциал, свои увлечения, в новом ракурсе увидеть друг друга. Особая благодарность Чернякевичу Н.П. за приобщение студентов к миру поэзии; Онищик И.М. за возможность пообщаться за “круглым столом” выпускникам нынешним и тем, кто уже работает учителем начальных классов в школе; Лапковской Е.Н. за дебют в качестве художественного руководителя театра “Летуценнік” и всем преподавателям кафедры и студентам факультета, которые принимали участие в Неделе кафедры белорусского и русского языка и методик их преподавания в начальной школе.

Хотелось бы надеяться, что подобные Недели кафедр станут традицией на нашем факультете, наглядно демонстрируя, что жизнь на факультете – это не только учебный процесс, но и активная, “кипучая” деятельность.

Зам. декана
Т.К. Шимоволос

ИТОГИ В НОМЕР

ИТОГИ ОЛИМПИАДЫ

по белорусскому и русскому языкам

1 место - 122 балла
Вера ЛОЗОВАЯ (3 курс)

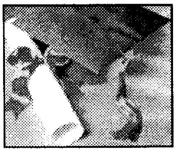
2 место - 103 балла
Ирина КУКЛЕВСКАЯ (4 курс)
Ольга ТУПТА (3 курс)

3 место - 101 балл
Светлана МАКАРА (3 курс)
Татьяна СЕМАКОВИЧ (4 курс)

4 место - 97 баллов
Светлана БЕЛЯВСКАЯ (3 курс)
Людмила ПОБУДЕЙ (4 курс)

5 место - 94 балла
Екатерина САНЮКЕВИЧ (3 курс)

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!



ИЗ ЖИЗНИ ЖИВЫХ СТУДЕНТОВ

НА ДЕРЕВНЮ ДЕВУШКЕ

Привет, Анфиска!

Вот решила написать тебе письмо, рассказать о своей студенческой жизни на педагогическом факультете ГрГУ.

Сидишь ты у себя в деревне, никаких себе забот, хлопот, никаких стрессов, дышишь свежим воздухом и наслаждаешься свободой, а я каждый день езжу в переполненном общественном транспорте. Все бы ничего, да вот только у нас расписание - в две смены, причем в разных корпусах. Вот, например, четверг: с утра бег в Пышках (больше похож на коровий балет на льду), потом психология в корпусе на Захарова. Затем 10 минут перемены, а мне - в главный корпус на другую пару. А потом снова путь - на Захарова. То есть весь четверг у меня комбинированная эстафета.

Да, недавно меня оштрафовали в автобусе. Ты не думай, я не идейный "заяц". Я закомпостировала законный льготный талон, а студенческий-то - в библиотеке...

А помнишь, Анфиска, как мы старались похудеть! И бегали, и приседали, помнишь? А после кушали свеженький творожок с теплым маминым хлебом и парным молочком. Вспоминаю, аж слюнки текут. Так вот, ты знаешь, Анфиска, я наконец-то похудела. Ты не думай, не соблюдаю я никаких диет, просто столовая работает до 16.00 и ужин остается «врагам». А до 16.00 против того, что приличнее по вкусу стоит пометка "НЕТУ", а все остальное - не по карману. Да и вообще, я в столовую заходить боюсь. За кассой сидит такая тетя, что от одного взгляда тошно становится, а если она произнесет что-нибудь похожее на фырканье или рычание дичайшего зверя...

Ты знаешь, Анфиска, я не только не ем в универе, но и в туалет не хожу. На весь корпус работает только 4 кабинки женских туалетов (на факультете всего 6 парней!). Если же за переменку сможешь в плотной дымовой завесе выстоять очередь, то представь себе, чем ты потом пахнешь. И мы студентки не одиноки. Остепененные дамы-преподавательницы тоже частенько с удорожными лицами активно передвигаются в сторону автовокзала.

По вечерам и вовсе бежать хочется из корпуса куда глаза глядят. А глаза глядят и ничего не видят. Не пугайся, со зрением у меня все в порядке, дело в том, что на лестничных площадках у нас нулевая видимость. Хорошо, что в коридорах нет мусорок, а то в потемках поломали б ноги. Их вообще нет. Не ног, а мусорок. И если надоели огрызки и бумажки в сумке, то можно спуститься в 100-ую аудиторию, самую большую, что служит нам и актовым залом. Именно там стоит одна заветная мусорка.

А вообще, Анфиска, если соберешься приехать ко мне, то только не подумай, что попала на вокзал: студенты сидят в аудиториях в шубах, пальто, в перчатках. У нас не Бразилия. Климат не тот.

Выкройку юбки ты мне не посылай, так как я ношу брюки «нон-стоп». Заслуга в том - искусных мастеров по изготовлению гвоздей. Плоды их творчества торчат почти из каждого стула, не самыми тупыми концами наружу. Чувствую, что скоро придется ходить на занятия с набором строительных инструментов или с подушкой.

По нашим партам люди будущего будут изучать наскальную (или настольную) живопись предков. Здесь написаны имена самых "любимых" преподавателей и предметы, а также выражена вся теплота чувств к ним.

Ладно, Анфиска, буду я уже заканчивать свое письмо, а то хозяйка квартиры будет снова кричать, что слишком много "жгу" света. Ты не думай, что я в гордыне отказываюсь от общежития. Его просто на всех не хватает.

А вообще, девчонки учатся веселые, добрые и никогда не бросают в трудной ситуации, И, надеюсь, что вместе с ними мы добьемся лучших условий существования, ведь не зря мы поступили на педфак ГрГУ имени Янки Купалы. Передавай всем привет. О развитии событий читай в следующих письмах.

Пиши.

Твоя Анжела.

КРЫЎДА

Не дарую сабе ніколі,
Што за жонку узяў педагога,
Аддае ўвесь час свой школе,
Мне ж, няшчаснаму, анічога.
Яснай раніцай не пацешыць
Ні лежняю, ні аладкай,
Лён свой ля люстэрка расчэша
І маланкаю на заняткі.
У трынаццаць гадзін пазвоніць,
Каб адзін без яе абедаў,
Ёй жа трэба займацца сёння
Замацоўкай вучнёўскіх ведаў.
Прыйдзе толькі тады дадому,
Калі сонца за лес сядае,
Мужу ўвагі няма, вядома,
У мой бок і не пагглядае.
Да суседа пайсці ахвота,
А яна: "Бач, які ты пpыткі!
Суп звары, як няма работы,
Пакуль я тут праверу сшыткі."
Ох і цяжка, мае браточкі,
Мне вучоба даецца гэта,
З бульбы здзекуюся ў куточку
І, як вучань, чакаю лета.

П.Сушко

ЗАПАВЕТ НАСТАЎНІКА

Як памру, дык пахавайце
Мяне каля школы,
На нарадзе не скланяйце
З той пары ніколі.

Я за ўсё быў у адказе,
Як жылі ў Саюзе,
І з даяркамі быў разам,
І на кукурузе.

Пакладзіце мне задачнік,
Планы і канспекты,
І няхай мяне адзначыць
Хоць цяпер інспектар.

Няхай скажуць: "Сеяў густа
Веды годнай жменяй,
А заўсёды было пуста
У яго кішэнях".

МЫСЛИ ВСЛУХ

Безусловно, среди наших выпускниц найдутся такие девочки, которым все равно куда ехать и где начинать свою педагогическую деятельность. Не мешало бы вместе с дипломом вручить таковым грамоту за верность выбранной профессии.

Большинство уже наметили для себя, где бы им хотелось работать, где было бы удобнее или интереснее. Пожелаем им максимального совпадения возможностей комиссии и их задумок.

Те, у кого на руках целевые направления, вряд ли полностью ощутят качество «легкого» волнения остальных перед распределением. Они продумали данный вопрос еще 5 лет назад.

Платников вообще обойдет распределение. Им, как и обычно, представляется почетное право позаботиться о своем трудоустройстве самостоятельно, без вмешательства университетского руководства. Пожелаем им удачи.

Близится тот день, который для многих из нас станет решающим... Городская школа или сельская? Обычная или престижная? В каком районе? Какие эмоции вызовет у нас решение комиссии? Не будем гадать. Поживем - узнаем, чем порадует студенток пятого курса загадочное слово «распределение»...

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ. КАК МНОГО В ЭТОМ...

За спиной - рюкзак с пятилетней вузовской подготовкой к жизни, а впереди - распределение, которое определит, в какой части Белоруссии полученные вузовские знания нам пригодятся. Анализируя студенческую успеваемость, остается подсчитать свой балл, вспомнить, есть ли у тебя какие-либо льготы (наличие мужа или целевого направления) и, несмотря ни на что, надеяться на лучшее.

Безусловно, что именно в такие решающие дни вузовского распределения рабочие места должны справедливо отводиться каждому из выпускников.

Итак... 16 марта, 9 часов утра. Весь пятый курс педагогического факультета собрался в небольшой аудитории на втором этаже в ожидании грандиозного спектакля из одного действия (без антракта) под названием «Предварительное распределение». Те, чьи судьбы должны решиться в ближайшее мгновение, находятся в особом напряжении. А «платники» и «целевики» вообще не понимают причины своего пребывания здесь в столь ранний для педагогического факультета час .

И вот он начался. Комиссия как всегда работала напряженно и очень оперативно. В зависимости от отношения к учебе в течение пяти лет выстроилась определенная очередность «выходов на сцену»

В коридоре можно услышать:

- Волнуешься что ли?
- Слегка.
- Но у тебя ведь хороший балл.
- Говорят на Гродно мало мест...
- А ты в Гродно хочешь?
- Конечно!

или...

- Ну, что?
- Гродно...
- Какой район?
- Ленинский...
- Ты что не рада?!
- Рада!

Обобщая свои впечатления от увиденного и услышанного, стоит отметить, что одни были разочарованы «своим первым назначением», но без этого не обходится ни одно распределение. Тем не менее, приятно было чувствовать исходящие от других удовлетворенность собой, радость и хорошее настроение.

Якуб Колас однажды заметил, что «справедливость - это мерка, которой, действительно, нужно отмерять людям так, как они того заслужили». И, быть может, нет ничего плохого в том, что мерка заслуженного не всегда совпадает с меркой желаемого...

Наталья Гузель

ЕЩЕ РАЗ О ГЛАВНОМ



Если к двум прибавить два, получится четыре, а чему равно учитель + его ученики? Об этом размышляли студентки 3 группы 5 курса.

Уже совсем скоро мы переступим порог неизвестной пока нам школы, войдем в незнакомый класс, куда в будущем будем спешить с кипой проверенных тетрадей и безумными идеями. Совсем скоро мы увидим тех детей, которые будут нашими первыми учениками и друзьями. И именно в эти предрассветные для нас минуты будущей педагогической деятельности мы начинаем осознавать всю ответственность перед ними. То, что 2+2=4, они поймут, если не с первого, то со второго раза. А как объяснить этим маленьким человечкам, что важно в жизни быть честным, причем ежедневно, ежеминутно, ежесекундно, с окружающими и с самим собой, что нужно творить добро, даже будучи в окружении злых и жестоких? Как вселить в каждого ребенка уверенность в себя и в свои силы, чтобы он вырос оптимистом и уверенным в себе человеком? С помощью чего можно добиться того, чтобы класс стал дружным и сплоченным, чтобы все Дни рождения и большие праздники мы отмечали вместе? Что нужно сделать для того, чтобы ребенок каждый день шел в школу с радостью? И, пожалуй, нелегко будет всем привить интерес к учебе, любовь к литературе и языку, к истории и математике... Как научить каждого из них мечтать, верить в жизненные чудеса и по-настоящему любить?

Учитель... Ты должен научить этих маленьких человечков стать большими и интересными людьми!

Если к двум прибавить два – это, бесспорно, четыре, но если к учителю прибавить его учеников – это целая жизнь!

ЗНАКОМЬТЕСЬ!



ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ - ЩЕРБИНИНА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА

доцент, кандидат педагогических наук. Закончила Брестский педагогический институт в 1985 году. Тема кандидатской диссертации "Педагогические условия использования двигательной активности как средства повышения обучаемости младших школьников". Работа защищена в 1985 году.

Научную деятельность Валентина Петровна осуществляет в рамках здоровьесберегающей технологии. Ее цель - создание "Школы здоровья", в которой развитие детей ни в коей мере не отражается на здоровье. С 1996 г. заведует кафедрой ПиМНО. Опубликовано около 40 научно-методических работ, в том числе научные статьи в журналах "Начальная школа", "Воспитание школьника" (Россия), "Адукацыя і выхаванне", "Пачатковая школа" (Беларусь), "Пралеска", "Тест" (РП) и др. Организует и проводит конференции, семинары, педагогические чтения для работников высшей и средней школы. Руководит магистрантами и аспирантами.

Замужем. Имеет двоих детей, двоих внуков.

СЕРГЕЙКО СВЕТЛАНА АНТОНОВНА

доцент кафедры педагогики и методики начального обучения. В 1984 г. закончила Орлевскую СШ Щучинского района Гродненской области и поступила на математический факультет Гродненского государственного университета (закончила в 1989 г.) Училась в аспирантуре на кафедре педагогики ГрГУ. Защитила кандидатскую диссертацию по теме "Формирование готовности к послевузовскому образованию у выпускников педвузов и педуниверситетов" в 1994 г. в Белорусском педуниверситете имени М.Танка. С 1994 г. работает в ГрГУ старшим преподавателем и заместителем зав. кафедрой ПиМНО, с 2000 г.- доцентом кафедры ПиМНО, зам. декана по воспитательной работе. Основная тематика научных публикаций - послевузовское образование молодых учителей (аспект связи вузовского и послевузовского образования).

КАПАЛЫГИНА ИРИНА ИВАНОВНА

родилась в Республике Беларусь в г. Гродно. Жизненный путь: детский сад, школа (1981-1991 гг.), да еще музыкальная школа по классу фортепиано (1986-1991 гг.), Гродненский государственный университет по специальности "Педагогика и методика начального обучения, музыка" (1991-1996 г). Обобщая все, можно сказать, что обучили по полной программе. Но, как видно, этого было недостаточно, и обучение было продолжено в магистратуре (1999-2000 г), а затем в аспирантуре (2000 - ?).

В настоящее время

имею характер: непредсказуемый;

предпочитаю: одиночество, тишину, научную литературу;

не воспринимаю: романы о любви, телесериалы о жизни, а также всякую мирскую суету и мишуру, которая отвлекает от истинных человеческих ценностей.

Идеал: высокообразованная личность-интеллектуал.

ПОЛУБИНСКАЯ РАИСА ТИМОФЕЕВНА

Родилась в д. Масево (сейчас территория РП). В 1957 г. закончила Свислочскую среднюю школу. Работала учителем немецкого языка и математики Лашевитской школы сельской молодежи, воспитательницей детского сада г.п. Свислочь. В 1959 г. поступила в Грод-

ненский пединститут на факультет педагогики и методики начального обучения (закончила в 1963 г.). В августе 1963 г. работала в Таневитской восьмилетней школе Щучинского района учителем русского языка и литературы и заместителем директора по учебно-воспитательной работе. С августа 1964 г. по сентябрь 1966 г. - директор Дегтярской восьмилетней школы. В 1966 г. закончила Московские очно-заочные курсы по специальности "Учитель немецкого языка восьмилетней школы". В 1974-1981 г.г. работала в Гродненском государственном университете: кафедра педагогики и методики начального обучения, декан факультета общественных профессий. В августе 1981г. перешла на работу в обком КПБ, где работала завучем, директором, проректором по заочному обучению университета марксизма-ленинизма. С 1 января 1991 г. - старший преподаватель и заместитель декана факультета психологии и педагогики ГрГУ.

ЧЕПИКОВ ВИКТОР ТИМОФЕЕВИЧ

доктор педагогических наук , профессор кафедры. Закончил Гомельский государственный университет, работал учителем химии, директором школы, секретарем комитета комсомола, инструктором райкома партии. С 1980 по 1986 гг. учился в аспирантуре и работал ассистентом на кафедре педагогики и психологии Гомельского университета. В 1986 году уехал на Северный Кавказ, работал зав. кафедрой, деканом факультета ПиМНО Кабардино-Балкарского университета, зам. директора педагогического колледжа. В марте 2000 г. вернулся в Республику Беларусь.

Кандидатскую диссертацию защитил в Киевском университете в 1985 г., докторскую — в Московском открытом педуниверситете в 1998 г.

ШИНТАРЬ ЗИНАИДА ЛЕОНТЬЕВНА

родилась и закончила школу в поселке Усть-Ваеньга Архангельской области. С первого дня поступления в школу мечтала стать учителем начальных классов. Для осуществления этой мечты закончила Каргопольское педагогическое училище, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы (заочно).

Особенности учительской профессии постигала, работая во вспомогательной школе для умственно отсталых детей. Именно там пришло понимание, что любовь и доброта измеряются не умственными способностями, а сердцем. Потом был переезд в город Гродно и работа в детском саду воспитателем. Прикосновение к душам маленьких детей помогло понять, что самая большая ценность на земле - дети. Наконец, долгожданная школа, первые шестилетки - переходный возраст от дошкольника к школьнику. Школа дала возможность испытать радость творчества вместе с мыслями и трудами великих педагогов: В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, С.Н.Лысенковой, М.П. Королевой. Была в моем учительском труде и работа по методике В.Ф. Базарного по здоровьесохраняющим принципам. Вершиной творчества стала система развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

С 1998 года - работа на кафедре ПиМНО и, по-прежнему, работа по совместительству в школе. Сегодня меня волнует проблема формирования интеллектуальной самостоятельности младших школьников в учебно-познавательном процессе. Я разрабатываю ее на кафедре педагогики и проблем развития образования БГУ в качестве соискателя.

Имею высшую категорию учителя начальной школы, награждена Грамотой Министерства образования РБ, была делегатом 1 съезда учителей РБ.

ЯКУБЕЛЬ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ

родился в г.Ошмяны Гродненской области. Отец - мастер производственного обучения ПТУ, мать - воспитатель школы-интерната для социальных сирот. Закончил среднюю школу в Ошмянах, а в 1995г. - ГрГУ им. Янки Купалы (биофак по специальности "биология и география"). На V курсе - стипендиат Фонда Сороса; одновременно на V курсе начал педагогическую работу в качестве учителя-совместителя СШ № 6 г.Гродно. 1995-1996 гг. - служба в Вооруженных Силах РБ, командир отделения, сержант (г. Барановичи, дивизион реактивной артиллерии).

С 15 августа 1996 г. - работа в школе (СШ № 5 г. Гродно), с 1 сентября 1997 - в СШ № 31 г.Гродно (учитель географии).

Осенью 1999 г. закончил магистратуру по специальности "Общая педагогика", защитил магистерскую диссертацию.

С марта 2000 г. - преподаватель-совместитель кафедры ПиМНО ГрГУ им. Я.Купалы. Чтение курсов "Землеведение и краеведение" (1 курс), "Основы экологии" (2 курс). Аспирант кафедры педагогики и проблем развития образования БГУ. Основное направление исследований - инновационные педагогические технологии. Свободное от работы время посвящает общению с друзьями за чашкой кофе и прогулкам на лоне природы. Обожает кошек и романы в жанре политического детектива.

МАЗЕЦ ТАМАРА СТАНИСЛАВОВНА

Родилась в Ивьевском районе Гродненской области. С 1979 по 1989 - учеба в школе. В 1994 году окончила филологический факультет Гродненского государственного университета. Удачно вышла замуж. Обожает своего мужа. Воспитывает замечательную дочурку. 1995-1998 г. работала делопроизводителем канцелярии ГрГУ, с 1998 г. - лаборант кафедры ПиМНО.





Кафедра нараджалася ў пакутах, роздуме, сумненнях... І сапраўды, ці не пакуты – вылучыць кафедру моў з кафедры матэматыкі? Пасля шматлікіх доказаў і абгрунтаванняў дэкана В.П.Таранцея, спрэчак і сумненняў тагачасны рэктар Л.М.Ківач вырашыў – кафедры моў на псіхолага-педагагічным факультэце БЫЦЬ! І 6 кастрычніка 1996 года адбыўся факт нараджэння кафедры беларускай і рускай моў і методык іх выкладання ў пачатковай школе.

Першыя крокі ў самастойным жыцці былі складанымі: былі і дзіцячыя хваробы непаразумення, і пошукі свайго "Я", і ўсведамленне самасці і адказнасці, і самасцвярджэнне. І заўсёды побач былі вопытныя настаўнікі, якія ўмелі выслухаць, параіць, дапамагчы. Заўсёды побач была наша кафедра-маці з вельмі добразычлівай, уважлівай, клапатлівай і мудрай Ганнай Серафімаўнай Сідарчук. Так і расла наша кафедра, як любімае малодшае дзіця, пад клапатлівым наглядам старэйшых і вопытных. І сёння кафедра – гэта спалучэнне сталых вопыта, разважлівасці, мудрасці і маладых руплівасці, натхнёнасці, пошуку. Кафедра яшчэ зусім маладая, амаль пяцігадовае дзіця. Але гэта дзіця верыць у сваю будучыню і ўпэўнена крочыць наперад...

Кострыца С.Я.
заг. кафедры
беларускай і рускай моў
і методыкі іх выкладання

АЛІМПІЯДА – 2001

Поспехі ў навучанні ўсім дысцыплінам залежаць у многім ад таго, як студэнт валодае роднай мовай, якая спрыяе выхаванню маральна-этычных якасцей, інтэлектуальнаму развіццю чалавека.

Актывізаваць увесь працэс навучання роднай мове, павысіць веды студэнтаў, абудзіць цікавасць да самастойнага вывучэння раздзелаў курса, да чытання навукова-папулярнай лінгвістычнай літаратуры – асноўная задача **алімпіяды** па мове, якая праводзіцца кожны год на педагагічным факультэце.

Заданні да алімпіяды абумоўлены праграмай і разлічаны на кемлівасць студэнтаў, уменне разважаць, аналізаваць, супастаўляць моўныя з'явы і факты.

Каб выканаць некаторыя заданні, неабходна мець належную эрудыцыю, ведаць не толькі падручнік, але і іншую навукова–папулярную літаратуру.

Апошняя алімпіяда па мове прайшла на высокім узроўні. Усе, хто прысутнічаў, выявілі глыбіню ведаў па лінгвістыцы, агульны культурны ўзровень. Галоўнае, што з'явіліся на алімпіяду ўсе па ўласным жаданні. Гэтыя студэнты заслугоўваюць падзякі ўжо за прысутнасць, за жаданне пазнаць новае, праяўленне зацікаўленасці да роднай мовы, за пачуццё адказнасці перад аднакурснікамі, выкладчыкамі, факультэтам.

Выражаю ўсім прысутным на алімпіядзе падзяку ад імя выкладчыкаў кафедры беларускай і рускай моў і методык іх выкладання ў пачатковай школе.

Жадаю поспехаў у вучобе!

Ст. выкладчык Леановіч Р.С.

"С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ...", ИЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Учитель, по моему мнению, должен не только хорошо знать свой предмет, но и тонко чувствовать окружающий мир, настроение природы и человека, уметь передавать эти флюиды чувств и ощущений своим ученикам. И, конечно же, лучшим "воспитателем чувств" является поэзия. Не случайно Неделя кафедры белорусского и русского языков открылась именно поэтическим вечером "1000 строк о любви".

Проведение вечеров поэзии на факультете стало традицией. В 1996 г. состоялась встреча "У нас в гостях поэты Гродненщины". В 1998 г. студенты нынешнего V курса подготовили литературно-музыкальную композицию по произведениям детских писателей, с которой выступили и перед студентами факультета, и перед учащимися СШ №8 г. Гродно.

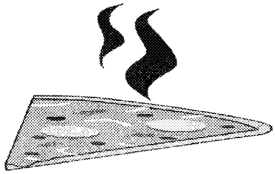
Вечер "1000 строк о любви" – моя давняя мечта как учителя словесности. И она, наконец, осуществилась с помощью студентов 13 и 14 групп I курса, которые с большим энтузиазмом взялись за подготовку выразительного чтения лирических стихотворений о любви.

По-новому прозвучали на вечере классические пушкинские строки о любви, стихотворения С. Есенина, К. Симонова, А. Вознесенского, В. Тушновой. В аудиторию вошла и "хорошая девочка Лида" Я. Смелякова, и героини Ю. Друниной.

Мне хотелось, чтобы студенты прикоснулись к миру прекрасного, ощутили красоту поэзии, услышали ее музыкальность. И это, пожалуй, удалось. Удачно вошла в образ ведущей вечера Рокицкая Лиля. Великолепно преподнесли зрителям поэтические строки все студенты, участвующие в вечере: Авдеева Ира, Лебедь Оля, Воронович Лена, Шитько Катя, Шипица Оля, Сенько Наташа, Скерсь Катя, Пацевич Рая, Мячина Инна, Клинчук Юра, Данильчик Наташа, Грушевская Таня, Гордель Оксана, Войцик Миша, Белко Майя, Алентович Ира. Большое им спасибо.

Мне кажется, что с этими энтузиастами-любителями поэзии осуществится моя давняя мечта – создание поэтического театра.

Ст. преподаватель
Чернякевич Н.П.



СТУДЕНЧЕСКАЯ ПИЦЦА

Для приготовления теста пиццы нам потребуется: 15гр. дрожжей, 200 гр. муки, 100 гр. молока, 1 щепотка соли и сахара. Для того, чтобы найти эти продукты, пройдитесь по этажу студенческого общежития. Замесите тесто и оставьте его на 20-30 минут, но не без присмотра. Есть люди, которые занимаются сыроедением и представляют в данной ситуации реальную угрозу. Затем раскатайте тесто и выложите на смазанную чем-нибудь форму.

Если вечером вы торопитесь на свидание, то смело добавьте в пиццу лука. Если вы открыли холодильник и обнаружили кусок колбасы, которая уже покрылась плесенью - не волнуйтесь, студенческий желудок выдержит все. Порежьте ее и разложите на лук. Если после вчерашнего застолья остался кусочек огурца, то он тоже подойдет. Из мышеловки можете достать засохший кусочек сыра, он будет весьма кстати. Если поиск продуктов увенчался успехом, то в завершении наше блюдо нужно полить майонезом. Но, главное, поставьте форму с пиццей на 20 минут в духовку, не забыв при этом включить газ.

И в заключении дадим вам маленький совет: когда пицца будет готова, закройте все окна и двери, чтобы на ее аромат не сбежалась голодная студенческая братва.

ЛЯПСУС ШКОЛЬНЫЙ ОБЫКНОВЕННЫЙ



ЛЯПСУС УЧЕНИЧЕСКИЙ

Девочки шли по снегу и дружно хрустели ногами.

И графиня видела, как тонкие ноги ее тряслись от рыданий и бились о раму.

А дубина народной войны еще долго поднималась и опускалась!

Возле нашего дома работают каменщики. Они кладут друг на друга кирпичи.

Толстой с большой любовью показал тупость и забитость русского народа.

У нас есть собака Джулия. Она ест все подряд. Очень любит детей.

Человек от животного отличается тем, что может говорить. Например, конь не может сказать «Я конь», а человек может.

Мы с ребятами разожгли настоящий пионерский костер. Потом пришли люди из деревни и стали его гасить, потому что в костер случайно попал их стог сена.

Вдруг кто-то схватил его за ногу — это была судорога.

Агроном был одет просто. На голове у него была фуражка, рубашка и брюки.

Наташа вышла замуж за Пьера, хотя он был толстым для нее.

Мы сели в автобус и поскакали по залитой солнцем дороге.

Кошка, ни слова не говоря, вдруг бросилась на свою хозяйку.

В древности все работы делались врукопашную.

В лесу было тихо, только за углом выли волки.

Орел летел, летел, затормозил и сел на скалу.

Охотник широко закрыл глаза и выстрелил.

Репин шел по берегу Невы и увидел бурлаков на Волге.

Из крупного рогатого скота бык — самая большая скотина.

На переднем плане картины Репина «Запорожцы» изображен запорожец, лысый до пояса.

Базаров — человек сильной воли. Даже любовь не смогла сломить его.

Из распахнутой нараспашку рубашки выглядывали голубые глаза.

Лицо у него было овальное, как прямой угол.

Аня, сидя на стуле, спала и мимоходом ела булку.

Раздался выстрел, и его ранило в правую голову.

Вдали чернело что-то белое.

Лоб у нее был небольшой, но умный.

Он не заметил, как от волнения теребит рукой штаны своего пиджака.

ЛЯПСУС УЧИТЕЛЬСКИЙ

А здесь мы наблюдаем изображение свинарки, надоившей много молока.

Вы же знаете, я всегда рада вам посочувствовать.

Если ты не знаешь, что рассказывать, так нечего и тело к доске выносить.

Ты сегодня просто отлично отвечал, садись — «три»!

Я не намерена под вашу дудку манипулировать.

Как ты можешь жить спокойно без простого карандаша?!

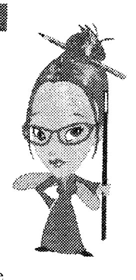
Прекратите болтать, иначе я прикушу язык!

Переходим на шаг. Левой... левой... а кто это там головой не в ногу машет?

Вы что, думаете, у меня семь пятниц во лбу?

По страницам журнала «Каламбур», газеты «Пикник»

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ



Однажды, придя на занятия по психолого-педагогическому развитию личности, студенты получили не-обычное задание. На первый взгляд оно показалось весьма простым. Но как оказалось потом – очень сложным.

Студенты должны были дать вредные советы. Им были предложены следующие ситуации:

1. Как следует себя вести, чтобы окончить университет плохим специалистом?
2. Что я могу сделать, чтобы в моей группе постоянно была война?
3. Какой вклад я могу внести в жизнь факультета, чтобы обеспечить полное разочарование в себе и во всех?
4. Как необходимо прожить 5 лет в университете, чтобы быть полностью уверенным, что это потерянные годы?

Вот что у них получилось.

Советы по первой ситуации:

СТАРАЙТЕСЬ

не ходить на лекции (кому это нужно?), но если вы отважитесь на этот подвиг, то опоздайте (пунктуальность – не лучшее качество). Скрипя дверями и гремя стульями, займите последние парты. Именно там вы сможете выспаться. Если же сон к вам не пришел, то доставайте скорее кроссворды, пакетик с семечками и погромче включайте плейер. Но если вы не будете посещать практические занятия, то вас просто выгонят и вы не сможете стать плохим специалистом. Но готовиться не обязательно (можно выезжать на халяве). И не вздумайте читать литературу – это плохо влияет на зрение! Просто занимайтесь своими делами, делая вид, что вы учитесь. Получение удовольствия – ваша главная цель. А, что касается зачетов и экзаменов, то эта маленькая проблема разрешима: посидев всего одну ночь, вы подготовите шпоры и бомбы, которые вам обязательно помогут.

К ВОПРОСУ О ВОЙНЕ

студенты подошли творчески и с большей серьёзностью.

Замечайте в других малейшие недостатки и обсуждайте их при всех. Наговаривайте на других, сплетничайте. Неудача вашего одногруппника – лучший повод для веселья.

Если ваша сокурсница пришла в новой юбке, не заставляйте ее долго радоваться покупке: намажьте стул клеем или чернилами. Подкладывайте кнопки на стулья, практикуйтесь в парикмахерском деле, подстригая впереди сидящих обладательниц роскошных волос. Берите у всех конспекты и не возвращайте, а если все-таки заставят вернуть, то постарайтесь, чтобы вид их был не самым лучшим. Решающий удар вы можете нанести во время сессии: понаблюдайте за шпаргалками ваших одногруппников, и ... Осторожно, ведь вашим товарищам не обязательно знать, кто их вложил. Они будут думать друг на друга... И тогда вы сможете насладиться происходящими военными действиями, и торжествовать, ведь именно благодаря вам все началось.



О ВКЛАДЕ В ЖИЗНЬ ФАКУЛЬТЕТА

студенты писали с энтузиазмом.

Был предложен такой вариант:

Поручитесь за проведение какого-нибудь праздника и возьмите на себя много обязанностей. Прогуливайте занятия (вы же репетируете!). В день проведения праздника, когда зал будет полон, с торжественным видом выйдите на сцену, прочитайте стихотворение, а после – список подготовивших вечер.

Большое внимание студенты уделили моральной подготовке абитуриентов:

Постарайтесь убедить окружающих в том, что этот факультет – бесперспективный. Почаще рассказывайте о тяжелых буднях на факультете, чтобы они не смели поступать сюда.

Активно включитесь в переписку на партах с другими факультетами. Не берегите мебель (не своё – не жалко). Не возвращайте книги в библиотеку вовремя и в хорошем состоянии (всё равно вам больше эта книга не нужна!).

Ссоры с преподавателями только укрепят ваши отношения! Эффективнее же всего будет небольшая "докладная" в Министерство образования (лично г-ну Стражеву) по поводу закрытия этого забытого Богом факультета (хотя закрытие университета – тоже неплохой вариант!).

По поводу вопроса

О ПЯТИ ПОТЕРЯННЫХ ГОДАХ

мнения разделились. Одни считают, что нужно ходить на все занятия, всегда быть готовым, не посещать увеселительных мероприятий. Ибо для того, чтобы студенческие годы оказались самыми скверными в вашей жизни, много не надо. Тратьте все свое здоровье на учебу (личная жизнь подождет). Ни с кем не общайтесь, не заводите друзей (жизнь отшельника помогает накоплению огромных знаний). Если у вас найдется свободная минутка, срочно ложитесь на диван и включайте телевизор. И самое главное – ни под каким предлогом не участвуйте в жизни университета.

Другие же считают, что следует не получать никаких знаний, относиться к учебе безответственно, только развлекаться.

Надеемся, что вы сможете воспользоваться нашими советами в вашей студенческой жизни.

Благодарности:

Выражаем особую признательность Г.Ф. Михальченко, как автору идеи и организатору этой газеты.

Огромное спасибо всем, передавшим в редакцию заметки, а также тем, кто им помогал.

Благодарим Сливку Владимира, без участия которого заметки не стали бы газетой.

А также Е.А. Анисимову, за то что язык газеты максимально приближен к литературному русскому языку.

И конечно же Тропиненское общественное объединение «Ратуша» за издание газеты тиражем в 100 экз.

Координатор номера Оксана Саринова